



CURSO BÁSICO DE ITALIANO

material de apoio e exercícios

livello A1 del QCER
www.italianonapratica.com.br



Silas Massini é professor, mestre em didática do italiano para estrangeiros pela Università per Stranieri di Perugia.

Atua como docente desde 2012 e atualmente ensina língua e cultura italianas adjunto à Sociedade Italiana di Beneficenza di Rio Claro / SP e Círculos Trentinos de Santana e Santa Olímpia em Piracicaba / SP

É Idealizador e editor-chefe da Revista Digital Italiano na Prática, videomaker e youtuber pelo canal italiano na prática no YouTube

para dúvidas, comentários ou sugestões envie email para: contato@italianonapratica.com.br

PALAVRA DO AUTOR

Promover a língua e a cultura italianas não é tarefa fácil. Muita responsabilidade, disciplina, foco e conhecimento devem nortear o trabalho de forma que o resultado seja condizente com a imagem da Itália contemporânea.

Quando me propus a fazê-lo, tinha plena consciência de que apenas o amor por esse país com língua e cultura tão magníficas poderia me dar todas as forças necessárias para que meus alunos pudessem usufruir de uma educação de qualidade.

Esse ebook é o resultado de muita pesquisa em didática da educação online e na forma como os meios digitais poderiam me oferecer um material rico, estimulante e motivador. Estou muito feliz em compartilhar com você o resultado de muita disciplina, perseverança e atitude e por isso, espero sinceramente que você goste e aproveite muito!

Silas Massini





SUMÁRIO

03

O que é o Quadro Comum Europeu de Referência?

04

Níveis de conhecimento da Língua Italiana

05

A pronúncia das letras e das sílabas em italiano

06

O gênero das palavras e a formação do plural

08

Os verbos auxiliares Essere e Avere

09

As saudações e os números cardinais de 0 a 40

10

Os artigos determinados masculinos e femininos

11

Exercícios

15

Solução dos exercícios

17

Bibliografia e Referências



QCER

Quadro Comum Europeu de Referência



O Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas (Quadro Comune Europeu di Riferimento) é um padrão internacionalmente reconhecido para descrever a proficiência em um idioma. É utilizado como referência para aplicação de provas oficiais por instituições específicas autorizadas a atestar o conhecimento de um aluno em determinada língua. É uma forma de descrever quão bem você fala e entende uma língua estrangeira. O quadro divide o conhecimento dos alunos em três categorias, cada uma com duas subdivisões: Básico (A1 - iniciante e A2 - Básico), Independente (B1 - intermediário e B2 - usuário independente) e Proficiente (C1 - proficiência ativa eficaz e C2 - domínio pleno)

É capaz de compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (p. ex.: informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante). É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.

É capaz de compreender e usar expressões familiares e cotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas. Pode apresentar-se e apresentar outros e é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspectos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem. Pode comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.





É capaz de compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos lhe são familiares (temas abordados no trabalho, na escola e nos momentos de lazer, etc.). É capaz de lidar com a maioria das situações encontradas na região onde se fala a língua-alvo. É capaz de produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. Pode descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor brevemente razões e justificações para uma opinião ou um projeto.

É capaz de compreender um vasto número de textos longos e exigentes, reconhecendo os seus significados implícitos. É capaz de se exprimir de forma fluente e espontânea sem precisar procurar muito as palavras. É capaz de usar a língua de modo flexível e eficaz para fins sociais, acadêmicos e profissionais. Pode exprimir-se sobre temas complexos, de forma clara e bem estruturada, manifestando o domínio de mecanismos de organização, de articulação e de coesão do discurso.

É capaz de compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões técnicas na sua área de especialidade. É capaz de comunicar com certo grau de espontaneidade com falantes nativos, sem que haja tensão de parte a parte. É capaz de exprimir-se de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades

É capaz de compreender, sem esforço, praticamente tudo o que ouve ou lê. É capaz de resumir as informações recolhidas em diversas fontes orais e escritas, reconstruindo argumentos e fatos de um modo coerente. É capaz de se exprimir espontaneamente, de modo fluente e com exatidão, sendo capaz de distinguir finas variações de significado em situações complexas.



LA PRONUNCIA DELLE LETTERE E DELLE SILLABE IN ITALIANO



Fique atento à pronúncia correta das letras e das sílabas. A pronúncia errada pode mudar o significado de algumas palavras. Pronuncie cada uma das letras do alfabeto e leia todas as palavras elencadas logo abaixo objetivando exercitar a posição da língua e a abertura da boca.

L'ALFABETO ITALIANO

A (a)	H (acca)	Q (qu)
B (bi)	I (i)	R (bi)
C (ci)	L (elle)	S (esse)
D (di)	M (emme)	T (ti)
E (e)	N (enne)	U (u)
F (effe)	O (o)	V (vu/vi)
G (gi)	P (pi)	Z (zeta)

LE LETTERE STRANIERE

J (i lunga)
K (cappa)
W (vu doppia)
X (ics)
Y (ipsilon - i greca)

in parole di origine straniera

COME SI LEGGE?

ce [tche] - cena / luce
 ci [tchi] - Cina / cinema
 che [que] - perché / maschera
 chi [qui] - chiave / macchina
 sc [x] - scena / pesce
 ge [dge] - gelato / gente
 ghe [gue] - margherita / Ungheria
 gi [dgi] - pagina / giusto
 ghi [gui] - Inghilterra / colleghi
 gn [nh] - bagno / spagnolo
 gl [lh] - famiglia / gli
 z [dz] - zaino / zeta

LE DOPPIE CONSONANTI

Hanno un suono più lungo. Sono la rappresentazione grafica delle consonanti che, in posizione intervocalica, vengono pronunciate al grado intenso, cioè con energia articolatoria superiore rispetto al grado tenue delle consonanti semplici.

Têm um som mais longo. São a representação gráfica das consoantes que em posição intervocálica são pronunciadas com grau intenso, isso é, com energia articulatória superior em relação ao grau tênue das consoantes simples.



MASCHILE O FEMMINILE?

E COME SI FA IL PLURALE IN ITALIANO?

Há apenas dois gêneros de palavras em italiano: masculino e feminino. Geralmente as palavras masculinas terminam com a letra O e palavras femininas terminam com a letra A. As palavras que terminam com a letra E podem ser ou masculinas ou femininas. Vejamos algumas regras específicas que não foram apresentadas no vídeo:



LA REGOLA GENERALE DI FORMAZIONE DEL PLURALE

O	→	I
A	→	E
E	→	I

1. Substantivos e adjetivos em O e A

1.1 A maior parte dos substantivos e dos adjetivos masculinos terminam com a letra O no singular e em I no plural
Exemplo: libro rosso / libri rossi – livro vermelho / livros vermelhos

1.2. A maior parte dos substantivos e dos adjetivos femininos terminam em A no singular e em E no plural:
Exemplo: casa nuova / case nuove - casa nova / casas novas

2. Substantivos em E

2.1 - muitos substantivos em ORE – ALE – IERE são masculinos:
errore/erro - stivale/bota - giardiniere/jardineiro etc..

2.2- muitos substantivos em IONE – UDINE – ICE são femininos:
azione /ação - abitudine/hábito - attrice/atriz

3. Substantivos masculinos em A

3.1 Alguns substantivos masculinos de origem grega terminam em A no singular e em I no plural
Exemplo:
il problema / i problemi - il clima / i climi - il programma / i programmi

3.2 Alguns substantivos masculinos e femininos em ISTA che frequentemente indicam uma profissão têm a mesma forma no singular.
Exemplo: il turista/la turista - il pianista/la pianista – il barista/la barista.
No plural os substantivos masculinos fazem em I (i turisti, i pianisti, i baristi) e os substantivos femininos fazem em E (le turiste, le pianiste, le bariste)

4. Substantivos femininos em I

4.1 Alguns substantivos de origem grega terminam em I no singular e no plural:
La crisi / le crisi - l'analisi/ le analisi – la tesi / le tesi – la sintesi – le sintesi





5. Substantivos invariáveis que não mudam no plural

5.1 Todos os substantivos que têm a vogal final acentuada.

Exemplo: il caffè / i caffè, la città / le città, l'attività / le attività, la società / le società

5.2 Os substantivos, geralmente de origem estrangeira, que terminam com uma consoante.

Exemplo: lo sport / gli sport – il bar / i bar – il film / i film

5.3 Os substantivos monossilábicos.

Exemplo: il re / i re – lo sci / gli sci

5.4 Os substantivos femininos que terminam em IE.

Exemplo: la serie / le serie - la specie / le specie - (exceção: la moglie / le mogli)

5.5 Os substantivos que terminam em I.

Exemplo: la crisi / le crisi - l'analisi / le analisi, la tesi / le tesi - il brindisi / i brindisi

5.6 Os substantivos abreviados.

Exemplo: la foto(grafia) / le foto – il cinema(tografo) / i cinema - la moto(cicletta) / le moto l'auto(mobile) / le auto – la bici(cletta) / le bici

6. Substantivos masculinos em IO

6.1 Se o I não é acentuado, no plural apresenta apenas um I.

Exemplo: e-sem-pio – esempi (nesse caso, a tônica cai na sílaba SEM)

e-ser-ci-zio - esercizi (nesse caso a tônica cai na sílaba CI)

6.2 Se o I é acentuado, no plural apresenta dois is

Exemplo: zio - zii

6. Substantivos e adjetivos masculinos terminados em CO e GO

7.1 Precisam da letra H para manter o som se o acento cai na penúltima sílaba

Exemplo: il fu-o-co / i fu-o-chi - l'al-ber-go / gli al-ber-ghi - fres-co / fres-chi

Exceção: amico / amici - greco / greci

7.2 Se o acento cai na antepenúltima sílaba não é necessário o uso do H

Exemplo: il me-di-co / i me-di-ci - l'asparago / gli asparagi - fantastico / fantastici

Exceção: incarico / incarichi - obbligo / obblighi

8. Substantivos masculino em LOGO

8.1 Fazem o plural em LOGHI os substantivos que indicam coisas

Exemplo: il dialogo / i dialoghi

8.2 Fazem o plural em LOGI os substantivos que indicam pessoas.

Exemplo: l'archeologo / gli archeologi

9. Substantivos e adjetivos femininos em CA E GA

9.1 Todos os substantivos femininos que terminam em CA e GA fazem o plural em CHE e GHE

Exemplo: amica simpatica / amiche simpatiche - collega belga / colleghe belghe

10. Substantivos femininos em CIA e GIA

10.1 Se CIA e GIA são precedidos por uma consoante, no plural se transformam em CE e GE:

Exemplo: la pancia / le pance - la pioggia / le piogge

10.2 Se são precedidos por uma vogal ou I acentuado no plural se transformam em CIE e GIE. Exemplo: la farmacia / le farmacie - la bugia / le bugie - la valigia / le valigie



I VERBI PIÙ IMPORTANTI: GLI AUSILIARI ESSERE E AVERE



Os dois verbos mais importantes da língua italiana, são ESSERE E AVERE. São usados também como auxiliares nos tempos verbais compostos. Precisam ser memorizados e repassados diariamente para que os tenhamos sempre na ponta da língua! Vejamos suas respectivas conjugações e traduções no presente do indicativo

ESSERE

io: sono - eu sou / estou
 tu: sei - você é / está
 lui/lei: è - ele/ela é / está
 noi: siamo - nós somos / estamos
 voi: siete - vocês são / estão
 loro: sono - eles / elas são / estão

AVERE

io: ho - eu tenho
 tu: hai - você tem
 lui/lei: ha - ele/ela tem
 noi: abbiamo - nós temos
 voi: avete - vocês têm
 loro: hanno - eles/elas têm

GLI AGGETTIVI DI NAZIONALITÀ

spagnolo
 brasiliano
 italiano
 argentino
 cileno
 australiano
 americano
 messicano
 austriaco
 tedesco
 svizzero

Concordam em gênero e número com o sujeito

francese
 inglese
 portoghese
 danese
 cinese
 giapponese
 irlandese
 olandese
 svedese
 norvegese
 canadese

Concordam apenas em número com o sujeito

DIALOGHI CON I VERBI ESSERE E CHIAMARSI

- Ciao, io mi chiamo Antonio e tu?
- io sono Gina
- Piacere
- Buongiorno, mi chiamo Carlos
- Buongiorno, io sono Marco
- Lei è francese?
- No, sono inglese e Lei?
- Ciao! Come ti chiami?
- Ciao! Io mi chiamo Claudio e tu?
- Io sono/mi chiamo Fatima
- Sei marocchina?
- Sì e tu?
- io, invece, sono italiano

BUONGIORNO! BUONASERA!

I SALUTI, I NUMERI E I DIALOGHI



Ao encontrar uma pessoa, seja íntima ou desconhecida, iniciamos a conversa com uma saudação adequada ao tratamento utilizado (formal ou informal). É importante estarmos atentos à forma como nos relacionamos com os desconhecidos. Ser gentil é uma obrigação na Itália.

I SALUTI FORMALI E INFORMALI IN ITALIANO

AO CHEGAR

- ciao (informale)
- salve (informale)
- buongiorno (formale / informale)
- buonasera (formale / informale)

AO PARTIR

- ciao (informale)
- buongiorno (formale / informale)
- buonasera (formale / informale)
- buonanotte (formale / informale)
- ci vediamo (informale)
- arrivederci (formale)

00 - zero	21 - ventuno
01 - uno	22 - ventidue
02 - due	23 - ventitré
03 - tre	24 - ventiquattro
04 - quattro	25 - venticinque
05 - cinque	26 - ventisei
06 - sei	27 - ventisette
07 - sette	28 - ventotto
08 - otto	29 - ventinove
09 - nove	30 - trenta
10 - dieci	31 - trentuno
11 - undici	32 - trentadue
12 - dodici	33 - trentatré
13 - tredici	34 - trentaquattro
14 - quattordici	35 - trentacinque
15 - quindici	36 - trentasei
16 - sedici	37 - trentasette
17 - diciassette	38 - trentotto
18 - diciotto	39 - trentanove
19 - diciannove	40 - quaranta
20 - venti	41 - quarantuno

DIALOGHI CON IL VERBO AVERE

- Gina, hai tu le chiavi di casa?
- io? no, io ho solo la chiave della macchina
- e le chiavi di casa dove sono?

- Sai, Marco ha due fratelli: Antonio e Marco
- Davvero? E quanti anni hanno?
- Antonio ha 16 e Marco ha solo 7 anni

- Quanti anni hai?
- Ho 18 anni

- Hai fratelli?
- Sì, ho un fratello che si chiama Vincenzo e una sorella che si chiama Gianna

- Marco ha una Ferrari
- Sul serio? Ma allora è ricco!
- Sicuramente

GLI ARTICOLI DETERMINATIVI

MASCHILI E FEMMINILI AL SINGOLARE E AL PLURALE



O artigo é a palavra usada antes do substantivo para indicar se uma pessoa ou coisa é determinada (definida) ou indeterminada (indefinida). O artigo pode ser definido, indefinido ou partitivo. Nesse módulo aprenderemos os artigos determinados. É importante compreender corretamente a regra de utilização, pois são essenciais para futuramente entendermos a estrutura das preposições articuladas.

MASCHILI

singolare		plurale
IL	➔	I
LO	➔	GLI
L'	➔	GLI

LE REGOLE DI USO DEGLI ARTICOLI DETERMINATIVI MASCHILI

1. Os substantivos masculinos que iniciam por:

1.1 consoante são antecidos pelo artigo IL (plural I)

Exemplo: il libro / i libri - il ragazzo / i ragazzi

1.2.vogal são antecidos por L' (plural GLI)

Exemplo: L'amico / gli amici - l'americano - gli americani

1.3. S + consoante, z, ps, pn, gn, y (grupo especial) são antecidos por LO (plural GLI)

Exemplo: Lo zio / gli zii - lo psicologo / gli psicologi - lo yogurt / gli yogurt

FEMMINILI

singolare		plurale
LA	➔	LE
L'	➔	LE

LE REGOLE DI USO DEGLI ARTICOLI DETERMINATIVI FEMMINILI

2. Os substantivos femininos que iniciam por:

2.1 consoante são antecidos pelo artigo LA (plural LE)

Exemplo: la borsa / le borse - la ragazza / le ragazze

2.2.vogal são antecidos por L' (plural LE)

Exemplo: L'amica / le amiche - l'americana / le americane



ESERCIZI

Faça os exercícios para verificar seu nível de conhecimento das aulas estudadas



Masculino ou feminino? Ligue os substantivos e adjetivos a Marco e a Gianna. Como no exemplo "amica"

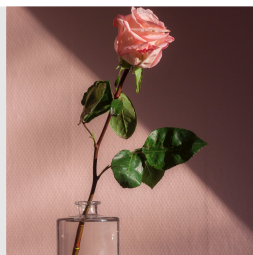
ragazza.
 ragazzo.
 studente.
 amica.
 italiano.
 argentina.
 alta.
 biondo.
 bello.
 bella



Singular ou plural? Observe as imagens e escolha a palavra correta



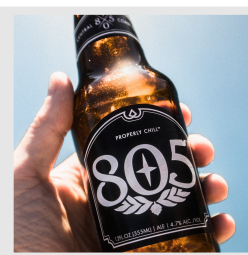
vaso
 vasi **X**



rosa
 rose



cappello
 cappelli



bottiglia
 bottiglie



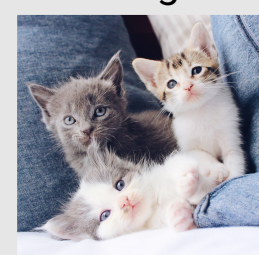
medico
 medici



gelato
 gelati



finestre
 finestra



gatto
 gatti

ESERCIZI



Escreva o plural das seguintes palavras, como no exemplo

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| 1. azione AZIONI | 6. finestra _____ | 11. letto _____ |
| 2. tavolo _____ | 7. porta _____ | 12. cielo _____ |
| 3. luce _____ | 8. bottiglia _____ | 13. albero _____ |
| 4. zaino _____ | 9. penna _____ | 14. cassa _____ |
| 5. treno _____ | 10. matita _____ | 15. donna _____ |
| 16. letto comodo
_____ | 21. città bella
_____ | 26. porta chiusa
_____ |
| 17. cielo azzurro
_____ | 22. caffè amaro
_____ | 27. vino secco
_____ |
| 18. albero alto
_____ | 23. libro aperto
_____ | 28. vino dolce
_____ |
| 19. cassa piccola
_____ | 24. giornale italiano
_____ | 29. birra fresca
_____ |
| 20. donna intelligente
_____ | 25. studente inglese
_____ | 30. piatto piano
_____ |

Ligue as frases às pessoas como no exemplo 31

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 31. È francese | Joseph e Fritz |
| 32. Sono tedeschi | tu e Maria |
| 33. Siete brasiliani? | noi |
| 34. Sei danese? | tu |
| 35. Siamo australiane | 31 Charles |
| 36. Sono inglese | io |

Complete com o verbo ESSERE

37. Voi italiani?
 38. Tu argentino?
 39. Noi studenti
 40. Io a scuola
 41. Maria alta
 42. I cani belli

Escreva os artigos determinados singulares corretos

- | | | |
|-------------------|---------------------|------------------|
| 43..... calcio | 49..... luce | 55..... città |
| 44..... tavola | 50..... televisione | 56..... società |
| 45..... psicologo | 51..... ragazzo | 57..... caffè |
| 46..... zaino | 52..... matita | 58..... bar |
| 47..... finestra | 53..... astuccio | 59..... autobus |
| 48..... sport | 54..... americano | 60..... computer |

ESERCIZI



Escreva o plural de acordo com o exemplo:

61. la casa moderna
le case moderne

62. il ristorante

63. la classe

64. lo zio simpatico

65. l'americano

66. la finestra aperta

67. l'opera italiana

68. la notte stellata

69. il computer

70. lo pneumatico

71. la città vecchia

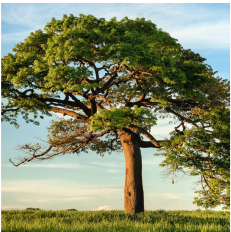
72. la bottiglia

73. il professore

74. la scuola

75. il cappuccino

Observe as imagens e forme seis frases com os substantivos do primeiro quadro e os adjetivos do segundo quadro de acordo com o exemplo:



A



B

cellulare
uomo
ragazzo
~~albero~~
museo
casa

intelligente
elegante
~~alto~~
moderna
piccolo
aperto



C



D

76. (A) - l'albero è alto

77. (B) _____

78. (C) _____

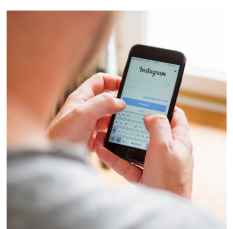
79. (D) _____

80. (E) _____

81. (F) _____



E



F



ESERCIZI



Passa para o plural as frases do exercício anterior como no exemplo:

- 82. (A) - Gli alberi sono alti
- 83. (B) _____
- 84. (C) _____
- 85. (D) _____
- 86. (E) _____
- 87. (F) _____

Passa para o plural as exceções:

- 88. il caffè _____
- 89. il cinema _____
- 90. il problema _____
- 91. l'ipotesi _____
- 92. il bar _____

Complete com o verbo AVERE

- 93. Maria è piccola, solo 7 anni
- 94. tu le chiavi di casa?
- 95. Tutti noi un grande problema
- 96. Io due fratelli
- 97. voi il giornale "Corriere della sera"?
- 98. Gli zii un bel ristorante a Lecce

Complete com o verbo CHIAMARSI

- 99. Tu Maria?
- 100. Io Pietro
- 101. Lui Sergio
- 102. Lei Anna
- 103. E tu? Come?



Apresente Naomi e Vincenzo utilizando as informações ao lado das fotos



NOME: Naomi
 COGNOME: SOUZA
 NAZIONALITÀ: brasiliana
 NATA A: San Paolo
 Età: 23



NOME: Vincenzo
 COGNOME: Martinelli
 NAZIONALITÀ: italiano
 NATO A: Ferrara
 Età: 28



SOLUZIONI

Correção dos exercícios e tradução de frases



Ragazza - Gianna
Ragazzo - Marco
Studiante - Marco
Italiano - Marco
Argentina - Gianna
Alta - Gianna
Biondo - Marco
Bello - Marco
Bella - Gianna

Rosa
Cappelli
Bottiglia
Medico
Gelato
Finestra
Gatti

1. Azioni - ações
2. Tavoli - mesas
3. Luci - luzes
4. zaini - mochilas
5. treni - trens
6. finestre - janelas
7. porte - portas
8. bottiglie - garrafas
9. penne - canetas
10. matite - lápiz (plural)
11. letti - camas
12. cieli - céus
13. alberi - árvores
14. casse - caixas
15. donne - mulheres
16. letti comodi - camas confortáveis
17. cieli azzurri - céus azuis
18. alberi alti - árvores altas

19. casse piccole - caixas pequenas
20. donne intelligenti - mulheres inteligentes
21. città belle - cidades bonitas
22. caffè amari - cafés amargos
23. libri aperti - livros abertos
24. giornali italiani - jornais italianos
25. studenti inglesi - estudantes ingleses
26. porte chiuse - portas fechadas
27. vini secchi - vinhos secos
28. vini dolci - vinhos doces
29. birre fresche - cervejas geladas
30. piatti piani - pratos rasos
31. Charles
32. Joseph e Fritz
33. tu e Maria
34. tu
35. noi
36. io
37. siete
38. sei
39. siamo
40. sono
41. è
42. sono
43. il
44. la
45. lo
46. lo
47. la
48. lo
49. la
50. la
51. il
52. la
53. l'
54. l'
55. la



SOLUZIONI

Correção dos exercícios e tradução de frases



56. la
57. il
58. il
59. l'
60. il
61. le case moderne - as casas modernas
62. i ristoranti - os restaurantes
63. le classi - as classes
64. gli zii simpatici - os tios simpáticos
65. gli americani - os americanos
66. le finestre aperte - as janelas abertas
67. le opere italiane - as óperas italianas
68. le notti stellate - as noites estreladas
69. i computer - os computadores
70. gli pneumatici - os pneus
71. le città vecchie - as cidades velhas
72. le bottiglie - as garrafas
73. i professori - os professores
74. le scuole - as escolas
75. i cappuccini - os cappuccinos
76. l'alberto è alto - a árvore é alta
77. il museo è aperto - o museu está aberto
78. la casa è moderna - a casa é moderna
79. il ragazzo è elegante - o rapaz é elegante
80. l'uomo è intelligente - o homem é inteligente
81. il cellulare è piccolo - o celular é pequeno
82. gli alberi sono alti - as árvores são altas
83. i musei sono aperti - os museus estão abertos
84. le case sono moderne - as casas são modernas
85. i ragazzi sono eleganti - os rapazes são elegantes
86. gli uomini sono intelligenti - os homens são inteligentes
87. i cellulari sono piccoli - os celulares são pequenos
88. i caffè
89. i cinema
90. i problemi
91. le ipotesi
92. i bar

93. ha
94. hai
95. abbiamo
96. ho
97. avete
98. hanno
99. ti chiami
100. mi chiamo
101. si chiama
102. si chiama
103. ti chiami

Lei si chiama Naomi Souza è brasiliana, di / nata a San Paolo e ha 23 anni

Lui si chiama Vincenzo Martinelli, è italiano di / nato a Ferrara e ha 28 anni



REFERÊNCIAS

e bibliografia consultada

1. NUOVO PROGETTO ITALIANO - corso multimediale di lingua e civiltà italiane - T. Marin e S. Magnelli - edizione 2009
2. Dizionario Treccani online - www.treccani.it
3. British Council Brasil - <https://www.britishcouncil.org.br/>
4. Michaelis - italiano, gramática prática - André Guilherme Polito - edição 2001

ITALIANO NA PRÁTICA



para dar continuidade ao curso
básico de italiano acesse:

www.italianonapratica.com.br